

Ana Paula Francotti

Artista Visual, Educadora Artística e Mentora de Processo Criativo

Vila Romana, São Paulo, SP

[11 9 9430-0370](tel:11994300370) | anapaula.francotti@gmail.com

anafrancotti.com.br

PERFIL PROFISSIONAL

Designer, artista visual e arte-educadora com foco na democratização do ensino das artes visuais e no desenvolvimento de metodologias acessíveis para o público não iniciado. Especialista na condução de oficinas de desenho de observação e modelo vivo com abordagem expressiva, lúdica e terapêutica, focando na quebra do bloqueio criativo e no bem-estar dos participantes.

Produz e auto publica [livros de artista](#) desde 2012, participou de exposições e das principais feiras de publicação independente em São Paulo e Rio de Janeiro, de 2014 a 2019. Foi co-organizadora do **Encontro de Publicadores** em 2019 e 2020. É criadora e orientadora **do curso de livro de artista Dobras de Si** que formou mais de 60 artistas entre 2020 e 2024, é criadora e produtora do [PIPE - Publicação Independente como Projeto Educacional](#), que organizou a **Feira de Publicação Maru99** de 2016 a 2024. Ministrou diversas **oficinas de desenho de modelo vivo** em feiras de publicações, ateliês de artistas e outras instituições. Realiza trabalhos em artes gráficas e web design desde os anos 2000.

ÁREAS DE ESPECIALIDADES

Arte-Educação e Democratização Cultural: Desenvolvimento de metodologias de ensino acessíveis e inclusivas, focadas no público não iniciado nas artes visuais.

Mediação Artística e Bem-Estar: Condução de oficinas de desenho de observação e modelo vivo com abordagens lúdicas, expressivas e terapêuticas para a quebra de bloqueio criativo.

Publicação Independente e Livro de Artista: Produção, autopublicação, curadoria e mentoria em projetos de livros de artista e publicações independentes.

Gestão Cultural e Produção de Eventos: Planejamento, organização e produção de feiras de publicação, encontros de editores e projetos educacionais de arte.

Criação e Orientação Pedagógica: Formulação e docência de cursos livres de longa e curta duração voltados para a formação e desenvolvimento de artistas.

Artes Gráficas e Web Design: Sólida experiência em design e comunicação visual aplicada a projetos artísticos e digitais.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

PROJETOS AUTORAIS E GESTÃO CULTURAL

2020 – 2024 | *Curso Online de Livro de Artista: Dobras de Si*

Função: Criadora, Coordenadora Pedagógica e Orientadora.

Escopo: Concepção metodológica e docência de curso livre focado na formação de artistas e no desenvolvimento de narrativas visuais em formato de livro. Realização de **7 edições independentes**, totalizando mais de **60 artistas formados**. Trabalhos apresentados em exposições periódicas na Lovely House Casa de Livros, em São Paulo, SP.

Informações online: www.instagram.com/dobrasdesi

2016 – 2024 | *PIPE (Publicação Independente como Projeto Educacional) & Feira Maru99*

Função: Idealizadora, Curadora e Produtora Geral.

Escopo: Criação e gestão de plataforma de fomento à cultura gráfica e editorial independente. Coordenação e produção executiva de **6 edições da Feira de Publicação Maru99**, articulando a participação de expositores, palestras, oficinas e mediação de público no Colégio Marupiara, na zona leste da cidade de São Paulo.

Informações online: anafrancotti.com.br/pipe

AÇÕES EDUCATIVAS COMO PALESTRANTE, ARTISTA PROPONENTE E FACILITADORA

2023

- *Oficina de Modelo Vivo: SINGULARIDADES, desenho & transgressão* - presencial na Arte Galeria Luís Guimarães, São Paulo, SP

2021

- *Oficina de Modelo Vivo: SINGULARIDADES, desenho & transgressão* - presencial no Espaço Obra e Dobra, São Paulo, SP

2020

- Workshop online *SINGULARIDADES, desenho & transgressão* - pelo espaço BREU - Ateliê Expandido.

- Workshop online *SINGULARIDADES, desenho & transgressão* - pelo Circuito Cultural Colombiano.

- Série de Lives *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - [instagram.com/veredesenhar](https://www.instagram.com/veredesenhar)

- *Oficina de Modelo Vivo: SINGULARIDADES, desenho & transgressão* - presencial na Feira E-cêntrica, Goiânia, GO.

2019

- *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - Feira Relâmpago, Institutos Cervantes, São Paulo, SP
- *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - Feira Tijuana - Casa do Povo, São Paulo, SP

2018

- *Oficina de Desenho “Desenhar é se perder”*, inserida na programação paralela da *PUBLIKA - feira de arte impressa & publicações independentes* - São Paulo, SP
- *Palestra “Processos de Criação”*, para alunos de publicidade, na UNINOVE, na *Semana de Design* - São Paulo, SP.
- *Palestra “Publicar pra quê? - Desejos e vontades por trás do trabalho independente”*, como programação paralela do *Seminário de Jornalismo - As novas configurações do quarto poder*, Sesc Vila Mariana, São Paulo, SP
- *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - Feira IDEal, galeria de arte Ponder70, São Paulo, SP
- *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - Feira Livre Grafia, Parque Vicentina Arantes, São José dos Campos, SP
- *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - Feira Tijuana - Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ
- *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - Feira SUB - Biblioteca Pública Municipal Professor Ernesto Manoel Zink, Campinas, SP
- *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - Feira Miolo(s) - Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, SP

2017

- *Oficina “O Desenho e o Livro de Artista”* com bate-papo com Nathanael Araújo *“Regimes de singularidade no campo da artes: o traço cego do desenho”* - atividade inserida na programação paralela da Feira SUB - Biblioteca Pública Municipal Professor Ernesto Manoel Zink, Campinas, SP
- *Palestra “Processos de Criação”* na Casa Contemporânea - espaço multidisciplinar de exposições e debates, São Paulo, SP
- *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - Feira Tijuana - Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ
- *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - Feira SUB - Biblioteca Pública Municipal Professor Ernesto Manoel Zink, Campinas, SP
- *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - Feira Miolo(s) - Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, SP

2016

- *“Faço seu retrato (cego), se você fizer o meu”* - ação de rua na Avenida Paulista, inserindo a atividade no projeto da Prefeitura de São Paulo *“Paulista Aberta”*, aos finais de semana durante os meses de junho e julho.
- *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - Feira Tijuana - Casa do Povo, São Paulo, SP
- *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - Feira Arruaça, Banca Tatuí, São Paulo, SP
- *Faço o seu retrato (cego), se você fizer o meu* - Feira Patio 42, Unibes, São Paulo, SP

INDICAÇÃO A PRÊMIOS CONVITES E AQUISIÇÕES

2026

- Aquisição do livro de artista *"Feitiço"* para o acervo de fotolivros da Biblioteca do Instituto Moreira Salles - IMS Paulista, São Paulo, SP

2024

- Aquisição do zine *"No Future"* para o acervo de fotolivros da Biblioteca do Instituto Moreira Salles - IMS Paulista, São Paulo, SP

2019

- *Publicação CHARIVARI*, participação com a série de fotos *"Cotidiano"* (Artista Convidada).

2017

- Indicação do zine *"No Future"* ao *Prêmio Dente de Ouro, Feira Dente*, na categoria Zine, Brasília, DF
- Indicação pela *Revista ZUM*, do zine *"No Future"* no *Roteiro de Fotolivros para o Festival Plana*, São Paulo, SP

PARTICIPAÇÕES EM EXPOSIÇÕES E FEIRAS DE PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE

2019

- *Feira Relâmpago*, Institutos Cervantes, São Paulo, SP
- *Feira Fora da Curva*, Festival Levi's, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP
- *Paper Day7*, Universidade do Papel, São Paulo, SP
- *Feira Tijuana* - Casa do Povo, São Paulo, SP

2018

- *Feira de Fanzines* - Seminário de Jornalismo, SESC Vila Mariana, São Paulo, SP
- *PrintA Feira*, SESC Bom Retiro, São Paulo, SP
- *Feira IDEal*, galeria de arte Ponder70, São Paulo, SP
- *Feira Tinta Fresca*, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, SP
- *Feira Tijuana* - Casa do Povo, São Paulo, SP
- *Feira Tijuana* - Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ
- *Feira Livre Grafia*, Parque Vicentina Arantes, São José dos Campos, SP
- *Festival Plana*, Cinemateca de São Paulo, São Paulo, SP
- *Feira SUB* - Biblioteca Pública Municipal Professor Ernesto Manoel Zink, Campinas, SP
- *Feira URCA*, Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro, RJ
- *Festival ZUM*, Instituto Moreira Salles, São Paulo, SP
- *Feira Miolo(s)* - Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, SP

2017

- *Festival Plana*, Bienal do Ibirapuera, São Paulo, SP
- *Feira Paisagem*, Parque Municipal Jaime Ferragut, Vinhedo, SP
- *Feira Kraft*, Unesp, São Paulo, SP
- *Feira Tijuana* - Parque Laje, Rio de Janeiro, RJ
- *Ugra Fest - Festival de Quadrinhos e Publicações Independentes* - SESC Belenzinho, SP

- *Feira SUB* - Biblioteca Pública Municipal Professor Ernesto Manoel Zink, Campinas, SP
- *Feira Miolo(s)* - Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, SP

2016

- *Feira Tijuana* - Casa do Povo, São Paulo, SP
- *Lambes na Laje*, RedBull Station, São Paulo, SP
- *Feira Patio 42*, Unibes, São Paulo, SP
- *Feira Arruaça*, Banca Tatuí, São Paulo, SP
- *Feira SUB*, Campinas, SP
- *Feira Miolo(s)* - Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, SP

2015

- *Exposição Coletiva "Entre a Obra e a Dobra: Memórias"* - Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, SP
- *Feira Tijuana* - Casa do Povo, São Paulo, SP
- *Feira Ugra - Quadrinhos e Publicações Independentes* - Centro Cultural São Paulo, SP
- *Feira Miolo(s)* - Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, SP

2014

- *Feira Tijuana* - Casa do Povo, São Paulo, SP
- *3º Mercado de Peixe - feira de arte impressa* - Sensorial Discos, São Paulo, SP

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

LIVROS AUTOPUBLICADOS - portfólio online: anafrancotti.com.br/publicacoes

2018

- *Feitiço*, livro de artista, 14,5 x 14,5cm, 20 páginas, capa em polietileno, miolo em papel alta alvura 90g/m2, impressão em jato de tinta, encadernação em costura pamphlet.
- *AGORA*, livro de artista, 14 x 21cm, 100 páginas, capa e miolo em papel alta alvura 90g/m2, impressão em jato de tinta, encadernação em costura pamphlet.

2017

- *No future*, fotozine 14,5 x 14,5cm, 20 páginas, capa e miolo em papel alta alvura 90g/m2, impressão em xerox, encadernação com grampo.
- *RETRATOS*, livro de artista 14 x 21cm, 68 páginas, miolo em papel alta alvura 90g/m2, capa em papel Hörlle com aplicação de clichê em metal, impressão em jato de tinta, encadernação em espiral.
- *Pessoas que você talvez conheça*, fotozine 14 x 14cm, 20 páginas, capa e miolo em papel alta alvura 90g/m2, impressão offset, encadernação costura de três pontos.

2016

- *FEBRE*, livro de artista 24 x 24cm, 60 páginas em média, capa e miolo em papel pólen 90g/m2, desenhos originais, encadernação móvel com elástico.

2015

- *AGORAS, a morte do presente*, livro de artista 13,5 x 20,5cm, 102 páginas (96 folhas em papel alta alvura 90g/m2 e 6 folhas em papel vegetal 63g/m2), capa em papel Horlle revestido em Percalux com aplicação de baixo relevo, impressão jato de tinta, encadernação costura tradicional capa solta.
- *MENTIRAS*, sketchbook 10 x 25cm, 30 folhas, capa em papel kraft com aplicação de carimbo, encadernação em costura pamphlet.

FORMAÇÃO

Autodidata nas artes visuais, construiu sua formação através de cursos livres e grupos de estudo, além de leitura específica e direcionada.

2015

- *Entre a Obra e a Dobra*, curso de livro de artista, professores: Monique Alain, Estela Vilela e Chica Boyriven, Biblioteca Mário de Andrade e ABER - Associação Brasileira de Encadernação e Restauro, São Paulo, SP
- *Gravura Experimental*, professor: Helena Freddi, Sesc Pompeia, São Paulo, SP
- *Teoria e Criação de Cores*, professor: Celso Lima, Sesc Pompeia, São Paulo, SP

2014

- *Oficina de Desenho Entre Linhas*, professor: Thais Beltrame, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, SP
- *Oficinas de Processos de Criação*, professor: Sergio Lima, Sesc Pompeia, São Paulo, SP
- *Arte Contemporânea - Homenagem a Aby Warburg*, professor: Rubens Espírito Santo, Paço das Artes, São Paulo, SP
- *Arte Gráfica e Impressa*, professor: Fabio Moraes, Sesc Pompeia, São Paulo, SP
- *Desenho Introdução*, professor: Carla Caffé, Sesc Pompeia, São Paulo, SP
- *Imagem na Superfície*, professor: Carlos Fajardo, Sesc Pompeia, São Paulo, SP

2013

- *Imagem Como Conhecimento*, professor: Sergio Lima, Sesc Pompeia, São Paulo, SP
- *A Palavra nas Artes Visuais*, professor: Lenora de Barros, Sesc Pompeia, São Paulo, SP

2012

- *Ilustração – Experimentação Gráfica*, professores: Laura Teixeira, Renata Bueno, DW Ribatski, Sesc Pompeia, São Paulo, SP
- *Design de Superfície*, professor: Celso Lima, Sesc Pompeia, São Paulo, SP